

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято

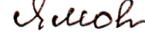
педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного
образования»

Протокол № 4 от 21.05.2020

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»

Приказ № 66-ОД от 01.06.2020г.

Директор  Е.М. Ямова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВКадре»

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок обучения: 1 год

Составила:

Будахина Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Великий Устюг
Вологодская область
2020 год

Пояснительная записка

Программа «ВКадре» **технической** направленности реализуется для детей, желающих повысить свои навыки в использовании современных технических средств для самореализации в области фотографии и повысить свой творческий потенциал. Сегодня вовсе необязательно использовать профессиональную фотоаппаратуру, чтобы научиться азам этой деятельности. Современные мобильные телефоны позволяют выставлять необходимые настройки и делать качественные снимки.

Программа реализуется на базовом уровне, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Актуальность программы востребована тем, что современные школьники интересуются техническими новинками и открывающимися возможностями, а школьная программа не предусматривает погружение в творческие профессии технической направленности.

Сейчас почти у каждого подростка есть мобильный телефон. Данная программа поспособствует полезному и эффективному использованию цифровых технологий, разнообразит досуг и повысит умения в учебной, творческой и самостоятельной деятельности.

Занятия по фотографии научат детей не только техническим особенностям, обработке фотографий с помощью компьютера, но и разовьют художественный вкус. Нравственное воспитание также неотделимо от занятий фотографией, так как такое направление тесно связано с художественной направленностью.

При организации занятий одинаково эффективными будут как индивидуальная, так и групповая работа. Подростки не только изучат основы

фотографии и их обработку, но и научатся критически мыслить, разовьют гибкость в восприятии мира и проявят креативность.

Программа «ВКадре» предназначена для обучения школьников в возрасте 10-18 лет. В группу принимаются все желающие, где проходят небольшое собеседование для выявления склонности к изучаемой программе.

Группа обучающихся может насчитывать от 9 до 15 детей.

Продолжительность реализации программы: 9 месяцев, 108 часов.

Режим занятий: 3 часа в неделю.

Формы обучения:

Программа «ВКадре» подразумевает как групповую, так и индивидуальную деятельность. Выбор формы работы будет зависеть от целей и задач конкретной темы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.

В программе работы объединения:

Индивидуальные занятия;

Семинары;

Лекции;

Фотовыставки;

Практическая работа;

Дистанционные формы работы (в случае болезни или других обстоятельств).

Дистанционная форма обучения

О необходимости использования такого метода **обучения** говорят следующие факторы:

возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;

проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;

возможность внести **разнообразие в систему обучения** за счет включения различных нестандартных заданий (*ребусы, кроссворды и т. д.*);

обеспечение свободного графика **обучения**.

К видам дистанционного обучения относятся сетевые технологии, которые подразделяются на следующие виды:

1 Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение)- средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, wiki – сайт и т.д.;

2 Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) – это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции (чаты), технологии Sкур, и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для изучения начальных и базовых знаний и умений по фотографии и их обработке

Задачи:

Обучающие задачи:

расширять кругозор обучающихся в сфере фотографии;
познакомить с историей фотографии, этапами её развития;

формировать практические в построении кадров различного жанра (портрет, пейзаж, предметная съемка, движение и др.);

формировать знания об основных композиционных правилах построения изображения, законах зрительского восприятия, технических приемах при съемке фотографий различных жанров;

обучить основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии;

подготовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Развивающие:

развивать позитивное мировосприятие, способность к самопознанию, творческому самовыражению и конструктивным способам взаимодействия с миром;

развивать зрительское восприятие, фотографическое видение, творческое мышление, личную активность, чувство цвета и композиции, художественный вкус;

развивать умение применять полученные теоретические знания на практике, объективно анализировать произведения художественной фотографии всех видов и жанров;

Воспитательные:

воспитывать культуру поведения и общения с людьми (внимательность, доброжелательность, готовность сотрудничать);

воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;

формировать культурологическое мировоззрение, художественный вкус, широкий кругозор.

Модуль 1. Основы фотоискусства

Цель – познакомить обучающихся с основами цифровой фотографии, создать условия для приобретения практических навыков в фотоискусстве.

Задачи:

Обучающие задачи:

обучить основам цифровой фотографии, устройствах фотоаппаратуры, её видах;

познакомить с жанрами фотографии, основными жанровыми приёмами;

формировать знания о композиции в фотографии, правилах построения хорошего кадра;

Развивающие:

развивать способности к искусству фотографии;

развивать чувство вкуса и творческие способности;

Воспитательные:

воспитывать нравственные и духовные качества;

способствовать доверительным отношениям в коллективе.

Ожидаемый результат:

• Знать:

- правила техники безопасности,
- историю развития фотоискусства;
- основные приемы работы с фотоаппаратурой;
- основы композиции;
- жанры фотографии;

• Уметь:

- ставить цели и задачи;
- пользоваться фотоаппаратурой;
- создавать фотографию, пользуясь цифровыми технологиями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематика		Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в модуль	3	1	2	Тест
2	История фотографии	11	9	2	Практическая работа
3	Виды фотографии. Жанры фотографии.	18	5	13	Практическая работа
4	Ручные настройки фотоаппаратуры.	16	2	14	Практическая работа
	Итого:	48	17	31	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в модуль.

Теория: Правила техники безопасности. Правила работы с фотоаппаратурой. Знакомство с коллегами. Командообразование. Знакомство с курсом. Работа в команде. Входное тестирование.

Практика: Тренинги на знакомство и командообразование. Тестирование.

Раздел 2. История фотографии.

Теория: История возникновения фотографии. Основные этапы развития фотоискусства. Место и значение фотографии в жизни общества: в науке, культуре, истории, технике. Камера обскура. Современная фототехника. Устройство фотокамеры. «Цифра» и плёнка – сравнительные отличия. Правила ухода за фототехникой.

Практика: Оборудование для фотосъёмки. Практические работы. Изготовление камеры обскура. Обучение с помощью наглядного материала.

Раздел 3. Виды и жанры фотографии.

Теория: Виды и жанры фотографии. Режимы съёмки цифровых камер. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы. Основы композиции. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Архитектура. Предметная съёмка. Репортаж. Съёмка в движении. Режимы съёмка: автоматический и ручной.

Практика: Современные виды фототехники. Наглядные материалы. Работа с настройками фотоаппаратов. Съёмка в автоматическом и ручном режиме. Съёмка со штатива.

Раздел 4. Ручные настройки фотоаппаратуры.

Теория: Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Баланс белого. Фокусное расстояние. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Свет и цвет и их роль в фотографии. Освещение. Масштаб. Ракурс. Построение кадра. Границы кадра. Горизонт.

Практика: Изучение возможностей имеющихся фотоаппаратов. Проведение фотосъёмки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции. Работа с настройками фотоаппаратов. Съёмка в ручном режиме с использованием естественного освещения. Практические работы по фотосъёмке.

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:
Начало учебного года – 01 сентября;
Окончание учебного года – 31 декабря.
2. Количество учебных недель – 16.
3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
4. Продолжительность занятий для обучающихся среднего и старшего школьного возраста – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.
5. Промежуточная аттестация проводится в октябре, итоговая – в декабре.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
12	12	12	12					

Модуль 2. Обработка кадров и организация фотопроектв

Цель – создание условий для применения практических навыков фотоискусства, организация фотопроектв.

Задачи:

Обучающие задачи:

способствовать применению полученных знаний на практике;
освоить навыки работы с программами для обработки фотографий;
формировать знания о процессе организации фотопроекта;

Развивающие:

развивать умения творчески подходить к решению задачи.

развивать умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Воспитательные:

воспитывать доброжелательность, интеллигентность, осознание свою творческой индивидуальности;

воспитывать умение работать в коллективе, ценить и уважать свой и чужой труд.

Ожидаемый результат:

- Знать:
 - основные правила при обработке фотографий;
 - программы, предназначенные для обработки кадров;
 - этапы организации фотопрокта;
- Уметь:
 - обрабатывать фотографии в редакторах;
 - организовывать фотопрокты;
 - распределять роли в командной работе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематика		Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1	Введение в модуль	2	1	1	Тест
2	Обработка цифровых фотографий	20	7	13	Практическая работа
3	Видеомонтаж	10	3	7	Практическая работа, тест
4	Организация и создание фотопроектов	21	8	13	Практическая работа
5	Творческая итоговая работа	7	1	6	Практическая работа (защита проектов)
Итого:		60	20	40	

Содержание программы 2 модуля

Раздел 1. Введение в модуль.

Теория: Правила работы с компьютером и фотоаппаратурой. Техника безопасности. Цель на предстоящий модуль. Обсуждение планов.

Практика: Тест по технике безопасности. Игры на коммуникацию.

Раздел 2. Обработка цифровых фотографий.

Теория: Программы для обработки фотографий. Обзор графических редакторов. Adobe Photoshop. Lightroom. Snapseed. Основные инструменты в графических редакторах. Светокоррекция. Цветокоррекция. Чёткость изображения. Яркость. Эффекты. Коллажи.

Практика: Работа со слоями и фильтрами. Подготовка изображения к публикации: ретуширование, цвето- и светокоррекция, кадрирование. Коллаж и фотомонтаж.

Раздел 3. Видеомонтаж.

Теория: Рассмотрение программ для создания видеоклипов из фотографий. Программа Windows Movie Maker. Принципы создания видеоклипов из фотографий. Наложение текста и музыкального сопровождения.

Практика. Подбор фотографий и музыки. Создание видеоклипа.

Раздел 4. Организация и создание фотопроектов.

Теория: Что такое фотопроект? Цели, задачи фотопроекта. Актуальность проектов. Способы привлечения к актуальным проблемам посредством фотопроектов. Социальные фотопроекты. Этапы организации. Выбор темы. Фотографирование. Отбор кадров. Ретушь, коррекция фотоснимков

Практика: Самостоятельная подготовка к созданию фотопроектов с консультацией педагога. Выполнение творческой работы.

Раздел 5. Творческая итоговая работа.

Практика: Выполнение итоговой творческой работы обучающихся.

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01 января;

Окончание учебного года – 31 мая.

2. Количество учебных недель – 20.

3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

4. Продолжительность занятий для обучающихся среднего и старшего школьного возраста – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

5. Промежуточная аттестация проводится в марте, итоговая – в мае.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
				12	12	12	12	12

Организационно-педагогические условия

и методическое обеспечение реализации программы

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера;
- доступности обучения;
- наглядности;
- целенаправленности;
- индивидуальности;
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);

- практический (практические занятия в объединении, экскурсии, работа на пленэре, обработка отснятого материала, посещение фотовыставок
- и т.д.);
- самостоятельной работы (самостоятельная съемка дома, в студии, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме фотовыставки.

Материально-техническое обеспечение

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как

- ☐ ноутбук;
- ☐ видеопроектор;
- ☐ экран;
- ☐ цифровые зеркальные фотоаппараты – 4 шт.;
- ☐ штативы;
- ☐ фотовспышки;
- ☐ съемные фотообъективы;
- ☐ кофр для хранения фотооборудования;
- ☐ цифровой слайд проектов;
- ☐ фотопринтер;
- ☐ студийное световое оборудование;
- ☐ фоны для съемки;
- ☐ реквизит для съемки;
- ☐ фотобумага;
- ☐ рамки для выставочных работ.

Список использованной литературы и материалов.

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: ЦТР МГП ВОС, 1993.
2. Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. Цифровая фотография. Искусство фотосъемки и обработки изображений. – М.: ДИАСофтЮП, 2005.
3. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. – М.: КУДИЦ-Образ, 2004.
4. Бэрнбаум Б. Фотография. Искусство самовыражения. – СПб: Питер, 2012.
5. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2018 год.
6. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2013год.
7. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
8. <http://www.photoshop-master.ru/>
9. <http://www.teachvideo.ru/course/127>
10. Изучите основы фотографии. - <http://www.cambridgeincolour.com/>
11. Помощь начинающему фотографу. - <http://freefotohelp.ru/>
12. Школа фотографии. - <http://www.schoolphotography.ru/>

Календарно – тематический план рабочей программы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ВКадре»
на 2020-2021 учебный год
Модуль №1 «Основы фотоискусства»

№	число	месяц	время	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	теория	практика			
1. Введение в модуль					3	1	2			
1				Беседа, экскурсия	1	1		Вводное занятие. Техника безопасности. Правила работы с фотоаппаратурой.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
2				Беседа, практическая работа	1		1	Знакомство в группе. Коммуникация. Игра на знакомство	ЦДО	Педагогическое наблюдение
3				Беседа, практическая работа	1		1	Командообразование. Входное тестирование.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
2. История фотографии					11	9	2			
4				Беседа, практическая работа	1	1		История возникновения фотографии.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
5				Беседа, практическая работа	1	1		Этапы развития фотографии.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
6				Беседа, практическая работа	1	1		Этапы развития фотографии.	ЦДО	Практическая работа

7				Беседа, практичес кая работа	1	1		Место и значение фотографии.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
8				Беседа, практичес кая работа	1	1		Камера обскура. История.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
9				Беседа, практичес кая работа	1		1	Камера обскура. Изготовление	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
10				Беседа, практичес кая работа	1	1		Современная фототехника. Устройство фотокамеры.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
11				Беседа, практичес кая работа	1	1		Классификац ия современных фотоаппарато в	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
12				Беседа, практичес кая работа	1		1	Особенности фотографиро вания на мобильный телефон.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
13				Беседа, практичес кая работа	1	1		«Цифра» и плёнка – отличия камер.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
14				Беседа, практичес кая работа	1	1		Правила ухода за фототехникой	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
3. Виды и жанры фотографии.					18	5	13			
15				Беседа, практичес кая работа	1	1		Виды и жанры фотографии.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
16				Беседа, практичес	1	1		Автоматическ ие режимы	ЦДО	Педагогичес кое

				кая работа				съёмки.		наблюдение
17				Беседа, практичес кая работа	1	1		Композиция в фотографии.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
18				Беседа, практичес кая работа	1		1	Правила построения композиции в кадре.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
19				Беседа, практичес кая работа	1	1		Смысловой центр, размещение, «золотое сечение»	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение.
20				Беседа, практичес кая работа	1		1	Правило одной трети, равновесие и симметрия, точка съёмки, диагональ	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение.
21				Беседа, практичес кая работа	1		1	Портрет. Композиция в портрете.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение.
22				Беседа, практичес кая работа	1		1	Позирование на фотографии.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
23				Беседа, практичес кая работа	1		1	Фон портрета, мимика, выражение, одежда.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
24				Беседа, практичес кая работа	1		1	Правила съёмки пейзажа. Горизонт.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
25				Беседа, практичес кая работа	1		1	Правила съёмки архитектуры. Линии,	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение

								параллели.		
26				Беседа, практичес кая работа	1		1	Предметная съёмка. Рекламная съёмка.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
27				Беседа, практичес кая работа	1		1	Лайткуб. Изготовление	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
28				Беседа, практичес кая работа	1		1	Макросъёмка.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
29				Беседа, практичес кая работа	1	1		Съёмка кадров в движении.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
30				Беседа, практичес кая работа	1		1	Репортаж.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
31				Беседа, практичес кая работа	1		1	Работа с настройками фотоаппарата	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
32				Беседа, практичес кая работа	1		1	Штативы, моноподы и другие опоры.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
4. Ручные настройки фотоаппаратуры					16	2	14			
33				Беседа, практичес кая работа	1		1	Экспозиция. Установка экспозиции.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
34				Беседа, практичес кая работа	1		1	ISO, диафрагма и выдержка.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
35				Беседа, практичес	1		1	Глубина резко	ЦДО	Педагогичес кое

				кая работа				изображаемо о пространства (ГРИП)		наблюдение
36				Беседа, практичес кая работа	1	1		Баланс белого	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
37				Беседа, практичес кая работа	1		1	Фокусное расстояние.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
38				Беседа, практичес кая работа	1		1	Цвет и свет в фотографии. Цветовой круг.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
39				Беседа, практичес кая работа	1		1	Виды освещения (естественное и искусственно е)	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
40				Беседа, практичес кая работа	1		1	Масштаб. Кадрирование . Ракурс.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
41				Беседа, практичес кая работа	1		1	Границы кадра. Горизонт.	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
42				Беседа, практичес кая работа	1		1	Постановка целостного кадра с учётом всех критериев	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
43				Беседа, практичес кая работа	1		1	Постановка целостного кадра с учётом всех критериев	ЦДО	Педагогичес кое наблюдение
44				Беседа, практичес кая	1		1	Промежуточн ая аттестация.	ЦДО	Педагогичес кое

				работа						наблюдение
45				Беседа, практическая работа	1		1	Практическая фотосъемка	ЦДО	Педагогическое наблюдение
46				Беседа, практическая работа	1		1	Практическая фотосъемка	ЦДО	Педагогическое наблюдение
47				Беседа, практическая работа	1		1	Практическая фотосъемка	ЦДО	Педагогическое наблюдение
48				Беседа, практическая работа	1	1		Подведение итогов модуля.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
					48	17	31			

Модуль №2 Обработка кадров и организация фотопроектов

№	число	ме сяц	вре мя	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
					Всего	теори я	прак тика			
1. Введение в модуль					2	1	1			
1				Беседа, экскурсия	1	1		Техника безопасности. Правила работы в с компьютером и фотоаппаратуро й.	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
2				Беседа, практичес кая работа	1		1	Тест по технике безопасности. Игра на коммуникацию.	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
2. Обработка цифровых фотографий					20	7	13			

3				Беседа, практическая работа	1	1		Обзор графических редакторов	ЦДО	Педагогическое наблюдение
4				Беседа, практическая работа	1	1		Компьютерные программы для обработки фотографий	ЦДО	Педагогическое наблюдение
5				Беседа, практическая работа	1	1		Мобильные приложения для обработки фотографий	ЦДО	Педагогическое наблюдение
6				Беседа, практическая работа	1	1		Графика и её виды: векторная и растровая	ЦДО	Педагогическое наблюдение
7				Беседа, практическая работа	1		1	Adobe Photoshop. Интерфейс программы.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
8				Беседа, практическая работа	1		1	Adobe Photoshop. Интерфейс программы.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
9				Беседа, практическая работа	1		1	Инструменты в Adobe Photoshop	ЦДО	Педагогическое наблюдение
10				Беседа, практическая работа	1		1	Инструменты в Adobe Photoshop	ЦДО	Педагогическое наблюдение
11				Беседа, практическая работа	1		1	Слои в Adobe Photoshop	ЦДО	Педагогическое наблюдение
12				Беседа, практическая работа	1	1		Основные правила обработки цифровой фотографии	ЦДО	Педагогическое наблюдение

13				Беседа, практичес кая работа	1		1	Отбор снятых кадров для редактирования	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
14				Беседа, практичес кая работа	1		1	Цветокоррекция и светокоррекция кадров	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
15				Беседа, практичес кая работа	1		1	Кадрирование фотографий. Правила кадрирования.	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
16				Беседа, практичес кая работа	1		1	Яркость и чёткость изображения	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
17				Беседа, практичес кая работа	1		1	Эффекты на фотографии	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
18				Беседа, практичес кая работа	1		1	Эффекты на фотографии	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
19				Беседа, практичес кая работа	1	1		Коллаж из фото	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
20				Беседа, практичес кая работа	1	1		Коллаж из фото	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
21				Беседа, практичес кая работа	1		1	Ретушь и восстановление старых снимков	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение
22				Беседа, практичес кая работа	1		1	Ретушь и восстановление старых снимков	ЦДО	Педагогическ ое наблюдение

3. Видеомонтаж					10	3	7			
23				Беседа, практическая работа	1	1		Программы для видео	ЦДО	Педагогическое наблюдение
24				Беседа, практическая работа	1		1	Windows MovieMaker. Интерфейс.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
25				Беседа, практическая работа	1	1		Функции программы Windows MovieMaker	ЦДО	Педагогическое наблюдение
26				Беседа, практическая работа	1	1		Создание видеоклипа из фотографий. Отбор кадров.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
27				Беседа, практическая работа	1		1	Создание видеоклипа из фотографий.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
28				Беседа, практическая работа	1		1	Создание видеоклипа из фотографий.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
29				Беседа, практическая работа	1		1	Наложение звуковых дорожек	ЦДО	Педагогическое наблюдение
30				Беседа, практическая работа	1		1	Наложение визуальных эффектов. Переходы.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
31				Беседа, практическая работа	1		1	Наложение текста.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
32				Беседа, практическая работа	1		1	Финальная доработка клипа. Демонстрация.	ЦДО	Педагогическое наблюдение

				работа						
4. Организация и создание фотопроектов					21	8	13			
33				Беседа, практическая работа	1	1		Что такое фотопроект? Примеры фотопроектов.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
34				Беседа, практическая работа	1	1		Цели, задачи фотопроектов.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
35				Беседа, практическая работа	1	1		Актуальность фотопроектов.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
36				Беседа, практическая работа	1	1		Фотопроект как способ привлечения внимания.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
37				Беседа, практическая работа	1	1		Социальные фотопроекты.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
38				Беседа, практическая работа	1	1		Этапы организации проектов.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
39				Беседа, практическая работа	1		1	Выбор и обоснование темы проекта.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
40				Беседа, практическая работа	1		1	Фотографирование. Подготовка кадров.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
41				Беседа, практическая работа	1		1	Фотографирование. Подготовка кадров.	ЦДО	Педагогическое наблюдение

42				Беседа, практическая работа	1		1	Фотографирование. Подготовка кадров.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
43				Беседа, практическая работа	1		1	Фотографирование. Подготовка кадров.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
44				Беседа, практическая работа	1		1	Отбор кадров для проекта	ЦДО	Педагогическое наблюдение
45				Беседа, практическая работа	1		1	Отбор кадров для проекта	ЦДО	Педагогическое наблюдение
46				Беседа, практическая работа	1	1		Ретушь и коррекция снимков	ЦДО	Педагогическое наблюдение
47				Беседа, практическая работа	1		1	Ретушь и коррекция снимков	ЦДО	Педагогическое наблюдение
48				Беседа, практическая работа	1	1		Ретушь и коррекция снимков	ЦДО	Педагогическое наблюдение
49				Беседа, практическая работа	1		1	Ретушь и коррекция снимков	ЦДО	Педагогическое наблюдение
50				Беседа, практическая работа	1		1	Предварительный просмотр и обсуждение работ	ЦДО	Педагогическое наблюдение
51				Беседа, практическая работа	1		1	Формирование фотопроекта. Оформление.	ЦДО	Педагогическое наблюдение

52				Беседа, практическая работа	1		1	Формирование фотопроекта. Оформление.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
53				Беседа, практическая работа	1		1	Формирование фотопроекта. Оформление.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
5. Творческая итоговая работа					7	1	6			
54				Беседа, практическая работа	1		11	Итоговая аттестация	ЦДО	Педагогическое наблюдение
55				Беседа, практическая работа	1		1	Демонстрация и защита фотопроектов	ЦДО	Педагогическое наблюдение
56				Беседа, практическая работа	1		1	Демонстрация и защита фотопроектов	ЦДО	Педагогическое наблюдение
57				Беседа, практическая работа	1		1	Демонстрация и защита фотопроектов	ЦДО	Педагогическое наблюдение
58				Беседа, практическая работа	1	1		Обсуждение результатов и работ друг друга. Устранение ошибок.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
59				Беседа, практическая работа	1		1	Обобщающая творческая игра.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
60				Беседа, практическая работа	1		1	Подведение итогов.	ЦДО	Педагогическое наблюдение
					60	20	40			

